

3 ΦΟΙΤΗΤΡΙΕΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΥΝ ΑΣΤΙΚΟΥΣ ΚΗΠΟΥΣ & ΠΡΑΣΙΝΙΖΟΥΝ ΤΙΣ ΓΕΙΤΟΝΙΕΣ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

To City as a resource αποτελεί μια πρόταση δημιουργίας ενός δικτύου αστικών λαχανόκηπων στην πόλη της Θεσσαλονίκης.

Η Ελευθερία Γαβριηλίδου, η Ελένη Ουρεϊλίδου και η Μαρία Ρήτου είναι τρεις φοιτήτριες του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών Αρχιτεκτονικής Τοπίου του Α.Π.Θ, που επιλέχθηκαν από το πρόγραμμα υποτροφιών Angelopoulos Fellowships 2014 για να εφαρμόσουν πιλοτικά την πρόταση δημιουργίας δικτύου αστικών κήπων γειτονιάς για καλλιέργεια σε υπολειμματικούς χώρους ή χώρους πρασίνου που δεν χρησιμοποιούνται ιδανικά ως τέτοιοι, στην καρδιά της Θεσσαλονίκης.

Περί αστικής καλλιέργειας

Η αστική αγροκαλλιέργεια αφορά στην καλλιέργεια, επεξεργασία και διανομή της τροφής μέσα στην πόλη, από τους ίδιους τους κατοίκους της. Αστικοί λαχανόκηποι μπορούν να αναπτυχθούν στην Θεσσαλονίκη εισάγοντας τον πρωτογενή τομέα στην πόλη και προσφέροντας τροφή, αλλά και θέτοντας τις βάσεις για τη μετάβαση σε μια «πράσινη» οικονομία. Η αστική αγροκαλλιέργεια προτείνει ένα νέο κοινωνικό περιβάλλον και ένα νέο, βιώσιμο τρόπο ζωής στην πόλη.

Οι ανεκμετάλλευτοι, κενοί δημόσιοι χώροι δημιουργούν το κίνητρο για μια εναλλακτική χρήση πέρα από ανοιχτούς, πράσινους χώρους μέσα στην πόλη.

Εγκαταλειμμένες περιοχές, υπολειμματικοί χώροι μέσα στον αστικό ιστό, υπάρχοντα πάρκα με ανάγκη ανανέωσης και επανασχεδιασμού, ακάλυπτοι και δώματα πολυκατοικιών είναι χώροι που θα μπορούσαν να αποκτήσουν συλλογική χρήση.

Όπως αναφέρουν οι ίδιες: “Η πόλη χρειάζεται τους κατοίκους της. Η επιτυχία ενός αστικού λαχανόκηπου βασίζεται στη συλλογική δράση. Η γειτονιά αποκτά ξανά τον κοινωνικό της χαρακτήρα, δημιουργεί και διατηρεί τον δικό της λαχανόκηπο. Οι Κάτοικοι καλλιεργούν την πόλη τους”!

Υπεύθυνες:

Γαβριηλίδου Ελευθερία, Αρχ. Μηχανικός Α.Π.Θ.

Ρήτου Μαρία, Γεωπόνος Α.Π.Θ.

Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών Αρχιτεκτονικής Τοπίου Α.Π.Θ.

Υπό την αιγίδα του Angelopoulos Fellowships 2014 και Clinton Global Initiative 2014

Δείτε επίσης: Αστικοί Λαχανόκηποι στη Θεσσαλονίκη

Πηγή/φωτογραφίες: Εναλλακτικός, enallaktikos.gr