

# ΡΙΖΩΜΕΝΟΙ – ROOTED



Ο νεαρός ανιματέρ Edwin Schaar με την πρώιμη ιντερνετική του επιτυχία, *Robby*, απέδειξε ότι έχει την ικανότητα να συνθέτει με πειστικότητα μη ανθρώπινους κεντρικούς χαρακτήρες. Στη νέα του προσπάθεια στο κινούμενο σχέδιο μικρού μήκους, με τίτλο «Ριζωμένοι» (*Rooted*, 2011), δείχνει ένα ωριμότερο πρόσωπο.

**Δύο δέντρα έχουν φυτευτεί στην εξοχή**, σε μικρή απόσταση από μια μεγαλούπολη και σε θέση τόσο κοντινή μεταξύ τους που θα μπορούσαν σχεδόν να ακουμπήσουν το ένα το άλλο.

Ερωτεύονται και επιζητούν -όπως όλοι οι ερωτευμένοι- το χάδι. Επιχειρούν να έρθουν σε επαφή αλλά η φύση τους δεν αφήνει περιθώρια για ελπίδες. **Οι ρίζες τους είναι βαθιές** και θα τα κρατήσουν καθηλωμένα για καιρό. Παρόλα αυτά, ελπίζουν ότι καθώς τα χρόνια θα περνούν και τα κλαδιά τους θα μακραίνουν, θα έρθει η στιγμή που θα τα καταφέρουν. Με την ηλικία, όμως, αυξάνεται και η απειλή της καταστροφής τους...

Η αλληγορία του εικοσιδιάχρονου Ολλανδού αφορά στη **διατήρηση του περιβάλλοντος αλλά και στις ανθρώπινες σχέσεις**, όταν ριζωμένες προκαταλήψεις και συναισθήματα μας αποξενώνουν, αποτρέποντας την επαφή με τους αγαπημένους στη ζωή, μέχρι τη στιγμή που είναι πλέον πολύ αργά.

**Πηγή: Tnxs**